Тема. Г. Ібсен." Ляльковий дім". Композиція п'єси. Образна система. Підтекст. Символіка. Відкритість фіналу.

Мета: визначити композицію п'єси, підтекст, символіку, пояснити значення відкритого фіналу; розвивати навички критичного мислення, ідейно-художнього аналізу творів; виховувати у старшокласників потребу у високих естетичних та гуманних цінностях.

Хід уроку

І. Організаційний момент

ІІ. Повторення вивченого матеріалу

\* Життя і творчість Г. Гейне.

ІІІ. Актуалізація опорних знань

\* Образ Нори.

ІV. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

V. Робота над темою уроку

1. Перегляньте відео за посиланням

<https://youtube.com/watch?v=uEXop-wWMIk&feature=shared>

2. Визначення елементів композиції. Працюємо у зошитах.

Експозиція — напередодні Різдва, показане життя родини Хельмерів

Зав’язка — у будинку Хелмерів з’являються фру Лінне та Нільс Крогстад: фру Лінне просить допомогти їй знайти роботу, а Крогстад — зробити йому «послугу»

Розвиток дії — Крогстад шантажує Нору. Жінка у відчаї шукає вихід зі скрутного становища.

Кульмінація — лист від Крогстада, з якого Торвальд дізнається про злочин дружини, а Нора — правду про Торвальда.

Розв’язка — Нора йде із дому, відкритий фінал.

У психологічній драмі Ібсена важливу роль відіграє символіка. Символічною є і назва п’єси — «Ляльковий дім». Маленька жінка постає проти суспільства, не бажаючи бути лялькою у ляльковому домі.

3. Образи-символи та їхнє значення у п'єсі.

Символи

\* Ляльковий будинок

\* Новорічна ялинка

\* Мигдалеве печиво

\* Образ тарантели

\* Маскарадні костюми

\* Різдво

Значення

\* Дім із несправжніми, фальшивими цінностями.

\* Спочатку — зелена та вбрана, потім — облізла й непотрібна, як і сімейне життя Нори.

\* Улюблені ласощі героїні. Спочатку їла його, ховаючись від чоловіка, потім почала робити це відкрито. Спочатку була слухняною «лялькою» в руках чоловіка, а потім стала живою, мислячою людиною.

\* Бурхливий, емоційний танець як передвісник потрясінь.

\* Життя має не тільки зовнішній бік, але і внутрішній, воно примушує героїв знімати маски, показувати справжнє обличчя.

\* Народження чогось нового у житті головних героїв. Нора відчула себе не лялькою, а людиною, Торвальд, втрачаючи дружину, починає розуміти, що потрібне чудо, щоб сім’я, як раніше, була справді щасливою.

4. Поміркуйте!

• У чому виявилося новаторство твору?

• Яка характерна риса драм Ібсена? Як вона проявилася у «Ляльковому домі»?

• Які проблеми автор розкриває в п’єсі?

• Чому автор називає п’єсу «Ляльковий дім»?

5. Перегляньте експрес-урок

<https://youtube.com/watch?v=iDq7aNh35FY&feature=shared>

Домашнє завдання

\* Прочитати п'єсу Б. Шоу " Пігмаліон".

\* Повторити. Г.Гейне. " Книга пісень". Особливості композиції збірки.

\* Виконати письмово тестові завдання.

Сфотографуйте письмову роботу та надішліть мені на освітню платформу для дистанційного навчання Human або на електронну адресу klimenkoalla2000@gmail.com

1. П'єса "Ляльковий дім" за жанром є:

а) сатиричною комедією б) соціально-побутовою драмою

в) соціально-психологічною драмою

2. Нора винна в тім, що:

а) привласнила банківські гроші б) підробила підпис чоловіка на векселі

в) підробила підпис батька на векселі

3. У фіналі п'єси Нора залишає сім'ю, щоб:

а) врятувати репутацію і кар'єру чоловіка б) не псувати морально своїх дітей

в) зрозуміти себе, свої стосунки зі світом

4. Чоловік, подруга, оточення бачить головну героїню Нору:

а) легковажною "пташкою" б) сильною жінкою в) байдужою жінкою

5. Ляльковий дім - це символічний образ:

а) штучного життя б) любові до дітей в) легковажного життя

6. Нора позичила гроші, щоб:

а) урятувати чоловіка б) урятувати батька в) дати дітям гарну освіту

7. Перша назва п'єси "Ляльковий дім":

а)"Еліза" б) "Нора" в) "Фру Лінне"

8. Кому першому довірила свою таємницю Нора?

а) Ранку б) Фру Лінне в) Торвальду

9. На що до останку сподівалася Нора, передбачаючи наслідки її юридичного злочину:

а) на пробачення чоловіка б) що він візьме провину на себе

в) на те, що Торвальд виконає прохання Крогстада

10. В образі Нори втілено ...

а) права жінки на власну гідність і вибір життєвого шляху б) образ ідеальної матері

в) образ ідеальної дружини

11. Що було найважливішим у житті Торвальда Хельмера ...

а) сім'я б) репутація в) нагромадження капіталу

12. Доповнити фразу " Я повинна виховати…":

а) дітей порядними б) себе саму в) в тобі людину